

Pressemeddelse

København, d. 15. Jan. 2017

Down the Rabbit Hole Theatre præsenterer

Venus in Fur **af David Ives**

Forestillinger

Premiere d. 8 Februar

Spilleperiode d. 8. - 24. Februar

Tirs-Lørdag kl. 19:00, Søndag kl. 14:00

Dobbel forestilling d. 25. Februar kl 12:00 & 19:00

Forestillingen spilles på **engelsk** og varer 1.30 time uden pause

Billetter

Billetpriser: 150 kr. for voksne, 80 kr for studerende under 25. Grupperabat er tilgængelige.

Billetter købes gennem: www.rabbithole.dk eller www.huset-kbh.dk

Sted

House of International Theatre (HIT)

Huset-KBH's 4. sal Stage

Rådhusstræde 13

1466 København K

Om stykket

Venus in Fur vender den klassiske magtkamp mellem mænd og kvinder på hovedet. Thomas er en udmattet dramatiker, der leder efter en skuespillerinde til at spille den kvindelige hovedrolle i hans tilpasning af den klassiske sadomasochistiske fortælling *Venus in Fur*. Vanda, der mærkeligt nok har samme navn som stykkets hovedrolle, er en desperat skuespillerinde der møder op for at aflægge prøve på rollen. Vanda kommer for sent, hun er vulgær og helt forkert til rollen, men hun viser sig at have et besynderligt dybt kendskab til materialet. Mens de arbejder sig gennem manuskriptet udviskes grænsen mellem spil og virkelighed og de indgår i et stadig mere alvorligt spil om underkastelse og dominans, som kun én af dem kan vinde. Et mystisk, morsomt og erotisk drama.

Flere skuespillere, flere fortolkninger

I vores version vil de to roller som Thomas og Vanda hver blive varetaget af to skuespillere. Hver aften vil publikum se en af de fire mulige kombinationer af mand og kvinde og magtkampen mellem manden og kvinden vil således blive belyst fra fire forskellige vinkler.

Medvirkende

Rollen som Vanda spilles af den danske skuespillerinde Vibeke Nielsen og den britiske skuespillerinde Vanessa Poole.

Vibeke Nielsen er uddannet på William Esper Studio i New York, og derefter har spillet flere roller i Danmark. Hun er sidst set som Dronning Gertrude i sidste sommers opsætning af *HamletLive* på Kronborg Slot, og hun har medvirket i *Shakespeare Unplugged*, *I Afghanistan skyder man med vandpistoler*, og *Table Manners*.

Vanessa Poole er bosat i Sverige og mest kendt for sin rolle som mor i den svenske tv-serie "Max's Movie". I Danmark har hun spillet sammen med Jens Blegaa i *Elsie and Norm's 'Macbeth'*, *Pygmalion* og *The Dining Room*, hvor hun fik flere fantastiske anmeldelser. Hun har også spillet i *The City* (Why Not Theatre, 2013) og blev af CphPost kåret som "#3 English Language Trailblazer 2015".

Rollen som Thomas spilles af den danske skuespiller Jens Blegaa og den amerikanske skuespiller Alex Lehman.

Jens Blegaa optrådte senest i *Elsie and Norm's 'Macbeth'*. Før det spillede han i *Pygmalion*, hvor han fik stor opmærksomhed fra anmeldere for hans rolle som Henry Higgins. Han har også spillet i *Crazy Christmas Cabaret* og er en fast del af London Toast Theatre's murder mysteries.

Alex Lehman er ny på den danske teaterscene. Han er uddannet på London International School of Performing Arts (LISPA), specialiseret i Lecoq teknik.

Instrueret af Jeremy Thomas-Poulsen

Down the Rabbit Hole og House of International Theatre (HIT)

Teatergruppen Down the Rabbit Hole (DTRH) er Københavns nyeste engelsktalende teater, og har til formål at producere professionelt teater af højeste kvalitet, der arbejder på tværs af stilarter og med skabelsen af kunst for øje.

Down the Rabbit Hole slår sig sammen med den Hamburg-baserede teatergruppe ManusArts for at skabe en ny platform for international scenekunst under navnet HIT - House of International Theatre. HIT er en ny udvidet platform for scenekunst, kulturelle aktiviteter og kulturel udveksling, der skal fremme diverse kunstneriske fortolkninger, modige idéer og multikulturelle dynamikker. Det er et åbent hus for kultur, der præsenterer skuespil, performances, oplæsninger, festivaler, workshops, særlige arrangementer og udstillinger for det engelsk-talende og internationale samfund. Uanset om det er spoken word, musik, dans, panto eller improvisation - HIT præsenterer internationalt teater, der er unikt, dristigt og engagerende. Med platforme som weekendens Cultural brunch, eftermiddagens Tea & Tales eller fyraftenens Happy Hour, præsenterer HIT en bred vifte af kulturelle aktiviteter i behagelige og sociale omgivelser.

HIT er bosat i Huset-KBHs fjerde sal Stage. *Venus in Fur* er DTRHs første kunstneriske udbud på HIT.

Instruktør Jeremy Thomas-Poulsen udtaler, “*Venus in Fur* er et fantastisk stykke til at begynde vore første år ved det nyetablerede House of International Theatre. Med dette stykke håber vi at bringe noget nyt og dristigt til Københavns internationale teaterscene. *Venus in Fur* er et udfordrende stykke der er både dristigt og sexet, og vi vil præsentere det med forskellige kombinationer af skuespillere på forskellige aftener for at vise hvor unikke og individuelle disse karakterer kan være. Publikum vil ønske at komme tilbage for at se hvordan stykket ændrer sig med de forskellige spillere.”

For mere info om Jeremy Thomas-Poulsen: www.jmthomaspoulsen.com

For mere info om Down the Rabbit Hole Theatre: www.rabbithole.dk

Kontakt: Jeremy Thomas-Poulsen, Kunstnerisk leder af Down the Rabbit Hole Theatre, telefon: 53946499 / mail: jmthomaspoulsen@gmail.com